



INSTITUT EUROPÉEN DE PSYCHOLOGIE APPLIQUÉE
Etablissement Privé d'Enseignement Supérieur et à Distance
Déclaré au Rectorat d'Aix - Marseille
Déclaration d'Activité enregistrée sous N° 93060460306
auprès du préfet de la région Provence Alpes Côte d'Azur
SARL Institut Privé Jacquet au capital de 20 000 Euros
APE 8559B - Siret 42483795300019 - R.C.S. Antibes n° 424 837 953

SENSIBILISATION au JEU DE SABLE TRADITIONNEL (Sandplay) et au PLATEAU DE SABLE CONTEMPORAIN : la théâtralisation miniature (Sandtray)

par **Marjorie WALDURA**



Un processus thérapeutique ludique
de transformation profonde
et un médium facilitateur d'expression

Dates : du 17 au 19 juillet 2024

Tarif des 3 jours : 528 €

Présentation :

Le Jeu de sable traditionnel est une méthode thérapeutique ludique initiée par Carl Gustav JUNG, et mise au point par Margaret LOWENFELD, puis conceptualisée par Dora M. KALFF.

Le plateau de sable est une application intégrative du jeu de sable développée par des Docteurs en psychologie et en psychiatrie comme Linda E. HOMEYER et Doreen FLEET entre autres.

L'approche (traditionnelle ou contemporaine) est une forme de thérapie créative centrée sur la sensorialité, l'imagination et l'expression. Elle se caractérise par l'utilisation de sable, d'eau et de figurines miniatures stimulant l'expression spontanée à travers la représentation d'images en 3D.

Une série d'images représentées dans le bac de sable crée un dialogue continu entre les aspects conscients et inconscients de la psyché du consultant. Ce cheminement symbolique active un processus de transformation profonde et le développement intrapsychique, cognitif, émotionnel et social de la personne. Cette méthode thérapeutique convient à tout public à quelques exceptions près.

C'est une approche encore peu connue en France. Elle est essentiellement pratiquée dans les pays anglosaxons, germaniques et asiatiques entre autres.

Les modalités **du jeu et du langage symbolique** rendent l'expression très accessible par son aspect ludique, ce qui facilite l'émergence des contenus et enjeux inconscients.

Technique

Le principe consiste à mettre en forme les désirs et complexes psychiques du consultant à partir de situations, de sentiments ou de symptômes... Le consultant choisit des figurines/objets miniatures puis les dispose dans le bac de sable. La méthode plus contemporaine permet de les faire éventuellement interagir, bouger et donc évoluer selon une approche systémique. Ces objets miniatures servent de supports de projection symboliques des aspects de la vie intérieure et extérieure du consultant.

Intérêts

- Faciliter l'expression de soi libre et spontanée
- Revenir dans le corps et au moment présent pour faciliter le lâcher prise mental
- Évacuer le stress
- Se raconter dans un langage symbolique
- Explorer les conflits intérieurs et unifier les différentes parts de soi
- Matérialiser des aspects de sa vie intérieure/extérieure pour clarifier des luttes/dualités psychiques souvent inconscientes
- Se recentrer, faire le point sur ses priorités, désirs, besoins et aspirations profondes
- Se libérer des émotions contenues et apprendre à gérer ses émotions
- Révéler et s'appuyer sur ses ressources et potentialités pour améliorer l'estime et la confiance en soi
- Améliorer son rapport à soi, aux autres et aux événements

Marjorie Waldura

Art-thérapeute libérale certifiée RNCP, Coach, Praticienne et Formatrice en Jeu de sable et Plateau de sable.

Formation d'art-thérapeute en 4 ans :

- 2 ans au CREAT (Draguignan) – Approche canadienne de psychothérapie par l'art | 2015 – 2017
- 1 an à l'IRFAT (Avignon) – Psychopathologie et art-thérapie clinique, Danse-thérapie et Dramathérapie | 2020-2021
- 1 an à l'IEPA (Saint Laurent du Var) – Certification RNCP- Mémoire de fin d'études et soutenance sur « L'intégration de l'art-thérapie en milieu scolaire » | 2021-2022

Formation au Jeu de sable et Plateau de sable :

- Formation à l'approche contemporaine canadienne (Sandtray) sur 1 an au CREAT (Draguignan) avec Jocelyne Brun (psychothérapeute par l'art, formatrice, superviseure et fondatrice du CREAT), Membre de la direction FFAT - | 2017
- Formation au jeu de sable et plateau de sable à l'ARTEC (Paris) avec Sylvie Battle (art-thérapeute, formatrice, superviseure et auteure de livres d'art-thérapie) | 2022
- Formation au Jeu de sable traditionnel depuis 2022 à LUMINESCENCE (Cagnes sur Mer) enseigné et supervisée par Marie-Rose KROCHMALNICKY (psychothérapeute, formatrice et fondatrice du centre de formation, formée par Dora Kalff à l'origine de la conception du Jeu de sable)
- Pratique personnelle du Jeu de sable et plateau de sable (théâtralisation miniature) depuis 2014.

Structure du module de formation :

Ce 1^{er} module propose une sensibilisation à l'outil sur 3 jours de 9h à 17h. Il aborde toutes les particularités entre le jeu de sable traditionnel et le plateau de sable contemporain aussi appelé « théâtralisation miniature ».

La structure de ce module théorico-pratique parcourt un maximum de notions d'initiation.

L'objectif vise à présenter l'outil à travers un riche éventail des différents concepts sur le Jeu de sable et le Plateau de sable, ainsi qu'une expérience didactique.

Un second module (plus expérientiel), sur 3 jours, permet d'approfondir les concepts et l'intégration de la pratique de l'outil.

Par la suite une supervision de la pratique professionnelle est fortement recommandée en parallèle d'une pratique personnelle accompagnée par un professionnel pour intégrer personnellement l'impact thérapeutique.

Prérequis et public visé

Prérequis : Être formé ou en processus de formation de thérapeute.

- Idéalement : avoir étudié au moins 1 an la psychologie/psycho-analyse/psychanalyse... et/ou l'art-thérapie

Public visé : Tous types de thérapeutes et professionnels de la relation d'aide prenant en charges des personnes

- Secteurs : médical, paramédical, socio-éducatif, psychologique...

Objectifs pédagogiques :

- ⇒ Acquérir les **bases théoriques** d'un accompagnement par le « jeu de sable et le plateau de sable »
- ⇒ Identifier les avantages d'une **représentation en 3D** à travers l'outil
- ⇒ Intégrer les **caractéristiques de la posture** d'accompagnement spécifique à l'outil pour encourager l'expression
- ⇒ Identifier les particularités d'un **accompagnement individuel et groupal**
- ⇒ Comprendre les enjeux de la **symbolisation** dans le processus thérapeutique
- ⇒ Sensibiliser les futurs praticiens par l'**expérientiel** + retours et analyses de pratiques individuels et collectifs
- ⇒ Identifier l'**impact, les enjeux et les défis** thérapeutiques de l'outil

Dispositif et matériel pour la formation :

Le dispositif traditionnel nécessite un matériel précis : un bac au fond bleu ciel et aux dimensions de long. 75 cm x larg. 50 cm x haut. avec des bords de 7 cm de profondeur, contenant du sable, de l'eau et une collection importantes de figurines en tout genre et de matériaux divers et variés.

Le dispositif contemporain est moins exigeant et autorise une variété de contenants ainsi qu'un dispositif allégé en ce qui concerne les supports de projection miniatures.

- ⇒ **Les étudiants doivent apporter leur matériel pour ce module :**
 - Un bac et du sable à leur convenance : bac en bois ou en plastique, plateau, ou autre, et du sable naturel (plage) ou achat de sable en jardinerie rayon aquarium (environ 7€ les 5kg)
 - Des objets miniatures - exemples : figurines, bibelots, petits jouets, petits personnages, santons, éléments de la nature (galets, cailloux, coquillages, petites branches, fleurs...)...

Méthode pédagogique :

Ce programme prévoit sur chaque journée, une alternance entre théorie, expérience pratique et analyses des techniques utilisées durant les exercices.