



**UNE FORMATION**  
*inédite en France !*

## PLAN DE FORMATION

# *Le Jeu de Sable Intégratif*

Un médium facilitateur d'expression et un processus de transformation profonde

# Le jeu de sable intégratif

Centrée sur la **sensorialité, l'imagination et l'expression symbolique**, cette forme de **thérapie ludique et créative** est encore peu connue et pratiquée en France.

Cette modalité d'expression est **entrée dans le champ psychothérapeutique il y a déjà près d'un siècle**. Il en existe plusieurs approches dont la plus reconnue repose sur les concepts jungiens.

Je vous propose de **découvrir une version intégrative** du jeu de sable **qui s'appuie sur un cadre art-thérapeutique ouvert à différentes approches** telles que : la psychologie analytique jungienne, la gestalt, la phénoménologie, la systémique, l'analyse transactionnelle, la théorie de l'attachement et la psychogénéalogie.

Cette application plurielle repose sur **une vision humaniste** et donc centrée sur la personne dans sa globalité et ses ressources singulières pour faire face à ses difficultés.

Quelques soient les déclinaisons de l'outil, **son essence** reste **le langage symbolique**.

*Sensorialité,  
imagination,  
expression  
symbolique*



# *L'objectif et les intérêts thérapeutiques*

L'objectif thérapeutique vise à **ouvrir un dialogue implicite ou explicite entre les aspects consciens et inconscients** du consultant.

Ce cheminement symbolique active un processus de transformation profonde et de **développement intrapsychique, cognitif, émotionnel et social**.

## *Intérêts thérapeutiques*

- Apaiser le stress, les tensions et le corps en revenant au moment présent par la sensorialité qui incite le lâcher prise mental
- Faciliter l'expression libre et authentique de soi à travers la spontanéité du jeu
- Se raconter plus facilement dans un langage symbolique
- Matérialiser des aspects complexes de sa vie pour clarifier et traverser ses difficultés
- Explorer les luttes et conflits inconscients et révéler les schémas intérieurs problématiques
- Pacifier les différentes parts de soi
- Se libérer des charges émotionnelles contenues et apprendre à mieux gérer ses émotions
- Faire le point sur ses priorités, désirs, besoins et aspirations profondes
- Actualiser ses ressources et potentialités pour développer l'estime et la confiance en soi
- Améliorer son rapport à soi, aux autres et aux évènements



*Ouvrir  
le dialogue  
en soi*

# Programme de la formation

## JOUR 1

### *L'outil*

#### **La genèse de l'outil**

Connaître l'historique

Intégrer les bases théoriques

Les différentes approches

Pourquoi « intégratif » ?

#### **Le matériel *en pratique***

Découvrir le matériel

nécessaire et ses fonctions

## JOUR 2

### *Le symbole*

#### **L'imaginaire et le symbolique**

Les fonctions du symbole et son pouvoir thérapeutique

Lien entre imaginaire et symbolique

Savoir stimuler l'imaginaire et le langage symbolique : différentes approches *en pratique*

#### **Le concept du Self**

Distinguer le MOI, le JE et le SOI

Le processus d'individuation

## JOUR 3

### *La pratique*

#### **Le processus du JDSI**

Le cadre (art-) thérapeutique

Intégrer le processus *en pratique* d'accompagnement

#### **La posture du praticien**

Intégrer les caractéristiques de la posture d'accompagnement spécifique à l'outil *en pratique*

Le transfert triadique

## JOUR 4

### *L'impact*

#### **L'impact thérapeutique**

L'objectif majeur Les avantages et inconvénients de l'outil

Les contre-indications

Autres précautions selon le public et le contexte

Les défis thérapeutiques

L'apport des neurosciences

Synthèse de formation *en pratique*

#### **Évaluation des acquis**

# Complément de formation pour développer sa pratique professionnelle

A la suite de cette sensibilisation théorico-expérientielle de l'outil, **6h de pratique (indispensables)** doivent être effectuée **en séance individuelle pour explorer son propre processus** dans la posture du consultant.

A la fin de cette formation complète, **un certificat de praticien** sera délivrée **selon l'évaluation des acquis** à la fin des 30h.



Enfin, **une supervision fortement recommandée** est proposée dans les premiers temps de sa pratique professionnelle.

**Sans cette supervision**, la pratique **risque de manquer de profondeur et de vigilance** dans l'accompagnement thérapeutique.

*"On ne peut accompagner que jusqu'à où on est allé"*



# Formatrice

**Art-thérapeute libérale certifiée RNCP et  
Formatrice en Jeu de sable intégratif**



**Marjorie waldura**

## **Formation en Jeu de sable et ses différentes approches :**

- Formée à l'approche canadienne du Sandtray par Jocelyne BRUN au CREAT (Draguignan) et supervisée par Céline TURC
- Formée au Sandtray par Sylvie BATLLE à l'ARTEC (Paris)
- Formée et supervisée au jeu de sable traditionnel (Sandplay) par Marie-Rose KROCHMALNICKY (formée par Dora Kallf) à LUMINESCENCE (Cagnes sur Mer)

## **Formation d'art-thérapeute en 4 ans :**

- Approche canadienne de la psychothérapie par l'art au **CREAT** (Draguignan)
- Psychopathologie et art-thérapie clinique, Danse-thérapie et Dramathérapie à l'**IRFAT** (Avignon)
- Mémoire de fin d'étude et Certification RNCP à l'**IEPA** (Saint Laurent du Var)



**Pour plus d'informations : [www.lart-eveil.com](http://www.lart-eveil.com)**